

14.62x15.54	3	עמוד 24	לאשה	03/06/2013	37249728-2
אריה ניר הוצאה לאו - 177360					

# בזמנך החופשי

ענת ברילב אפרתי

## ספר: "אל אשר תלכי"

סיפור חייה של רות המואביה מקבל חיים חדשים ברומן מרתק



מעורר חומר למחשבה על מה שמותר ואסור היה לכתוב בתנ"ך. סיפורי חייהן של שתי הדמויות, אסנת ורות, נשזרים לרומן עסיסי ומהנה, שבין היתר משקף את ההתמודדויות הלא פשוטות שהיו לנשים בימי קדם, ושישנן גם היום.

מאת חוה עציוני-הלוי. 285 עמ', אריה ניר

כולנו לומדים תנ"ך בבית הספר, אבל למר-בית הצער רובנו (או לפחות אני) לא זוכרים ממנו הרבה. לכן, אני שמחה על כל הודמנות (כמו אלה שמעניקה בשפע יוכי ברנדס בספריה היפים) לפי גוש את הגיבורים המקראיים בין דפיו של רומן שנותן להם חיים נרחבים יותר ממה שעושים הפוסקים.

"אל אשר תלכי", מאת חוה עציוני-הלוי, מאפשר מפגש מחודש עם רות המואביה, גיבורת מגילת רות, זו שהלכה בנאמנות עם חמותה נעמי אל ארץ כנען, חיכתה לבועז בגורן והייתה לגיורת מפורסמת. כדי ליצור עלילת מתח (ולתת הצצה לחייהן של נשים בתקופות הקדומות), המציאה עציוני-הלוי את דמותה של אסנת, נערה צעירה וסקרנית ואחייניתו של שמואל הנביא, בת דור מאוחר יותר, שמחליטה להתחקות אחר סיפורה של רות, אחרי שהיא מוצאת מגילת קלף שכתבה.

הכתוב במגילה רומז על כך שהיה לרות מאהב, אבל כשאסנת פונה אל האנשים המבוגרים ממנה כדי לברר את העניין, מנסים כולם למנוע ממנה מלחטט בעבר.

עציוני-הלוי מתבססת על העלילה המרומזת במגילת רות ומעניקה פירוש מרתק משל עצמה לסיפור המקראי, שגם אם לא היה הוא בהחלט